

● **ХАБАРОВСК.** Завершить годовой план к 26 декабря, выпустить дополнительно на десятки миллионов рублей продукции — такое обязательство приняли трудящиеся Хабаровского края. За счет повышения производительности труда планируется получить не менее 90 процентов годового прироста промышленной продукции.

● **УЛЬЯНОВСК.** Коллектив моторного завода первым среди предприятий области встал на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС. Продукция предприятия — подвесные лодочные моторы «Ветерок-12» — широко известна в стране. В этом году здесь освоено выпуск автомобильных двигателей «ГАЗ-21».

● **ДУШАНБЕ.** Последние килограммы крученого шелка за счет пятилетки снял коллектив крутильной фабрики коммунистического труда Ленибадского шелкового комбината. Работники предприятия обещали до конца года выпустить дополнительно 190 тонн крученого шелка и в честь XXIV съезда партии выпустить сверх плана продукции на 4,2 миллиона рублей.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



# ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
с 19 февраля 1921 года

№ 195  
(15104)

Суббота, 22 августа 1970 г.

Цена  
2 коп.

Трибуна ударника пятилетки

## ЗА КАЧЕСТВО БОРОТЬСЯ С О Б Щ А



ГЕОРГИЙ Лаврентьевич Анулов работает на Красноярском комбайновом заводе уже третий десяток лет. Одиннадцатый год он пользуется личным клеймом. Его продукция только отличного качества.

В начале года Георгий Лаврентьевич выступил с предложением работать по принципу: рабочая совесть — лучший контролер. Его примеру последовали более тысячи комбайнщиков. Многие из них уже работают с личными клеймами.

Опыт токаря Анулова недавно обсудил и одобрил пленум Красноярского крайкома профсоюза рабочих машиностроения. Сегодня мы предоставляем трибуну мастеру высшего класса Георгию Лаврентьевичу Анулову.

С БОЛЬШИМ интересом воспринял у нас в коллективе почин передовых киевских рабочих с завода «Арсенал». Мы согласны с ними: ударники и коллектив коммунистического труда должны выпускать безупречную по качеству продукцию на уровне лучших мировых образцов, быть заповедниками борьбы за высокое качество продукции, потому как в безупречном качестве изделий находит выражение огромная многотонная работа каждого коллектива.

Сегодня мне хотелось бы продолжить наш разговор. Наши рабочие хорошо понимают: чем выше качество — тем больше продукция. А продукция у нас важна: мы делаем самоходные комбайны «Сибиряк», которые за короткий срок заслужили уважение сельских механизаторов.

И если нам еще одно: больше отличной техники — выше производительность сельского хозяйства. К этому нас обязывали решения июльского Пленума Центрального Комитета партии. Поэтому у нас в цехах развернулось соревнование за сдачу всех изделий с первого предъявления. Сам я уже несколько лет работаю без единого замечания. А за последние месяцы у нас в цехе каждый сельский рабочий сдаст только отличные детали.

Конечно, дело не только в старании. Каждый на своем рабочем месте проявляет смекалку, думает, как усовершенствовать технологию. Я, например, сделал копир для предварительного замера заготовок. Применил алмазную заточку режущего инструмента. Брака не стало, и производительность резко повысилась. Прежде он растягивал за смену по 30 минут для вариаторов скорости хода, а теперь — по сто.

Вместе со специалистами станочники усовершенствовали многие технологические процессы. Впервые в практике отечественного сельскохозяйственного машиностроения мы ввели прокатку деталей гидроцилиндров комбайнов. В результате не только выработка поднялась, но и брак снизился. Прежде он достигал полутора процентов, а нынче — каких-то две три сотых процента...

Короче говоря, только в нашем втором механосборочном цехе с первого предъявления сдают 92 процента всей продукции. Это нас радует. Мы очень довольны, что внесли свой вклад в улучшение «Сибиряка». Кстати, недавно прошли государственные ежегод-

ные контрольные испытания зерноуборочных комбайнов в стране. Они показали, что серийный «Сибиряк» за последний год стал гораздо лучше.

Теперь механизаторы получают машину, пропуская способность которой на 20 процентов больше. Вариатор скорости хода, который делаем мы у себя в цехе, будет работать без поломки до окончания срока службы комбайна. Стали лучше шкивы барабанов молотилки. Благодаря увеличению емкости бака «Сибиряк» работает без заправки полный световой день.

Однако качество комбайна в целом зависит не только от нас, но и от наших смежников. Значит, и отвечать за это должны все в равной мере.

Некоторые смежники вполне понимают это. Слова худого не услышишь ни от мотора, ни от ведущих мостов, которые идут из Харькова и Таганрога. Спасибо им за это и от нас. Не только берегут свою честь, но и нашу марку не позорят.

А вот за копилкой со стыда стонать можно — идет из села поток рекламаций: при наладке копилки без домов, кувалд не обойдешься. Что же получается? Усилия многих коллективов сводятся на нет северной работы омских машиностроителей.

И главная беда не в том, что омичи ставят в неловкое положение наш коллектив. Гораздо хуже, что машина с несовершенным агрегатом попадает на поля, где сельские механизаторы решают судьбу урожая...

Ничего без творческого сотрудничества между смежниками не обойдется. Правильно об этом писал в «Труде» тов. Тимченко, бригадир из Тюменской области. Потому что многое в нашей работе зависит друг от друга. И не только в сроках поставки агрегатов для комбайна, но и в совершенствовании его. Социалистическое соревнование по всей цепочке смежников между предприятиями, которые сообщают выпускают наш «Сибиряк», лучше способствовало бы выполнению хозяйственных договоров и подняло бы качество конечной продукции — комбайна.

Вряд ли наши поставщики, в том числе и омские машиностроители, останутся к этому равнодушными. Ведь цель-то у нас одна! Давайте же за качество бороться сообща!

Г. АКУЛОВ,  
токарь-расточник комбайнового завода, ударник коммунистического труда.  
КРАСНОЯРСК.



СООБЩАЮТ  
КОРРЕСПОНДЕНТЫ  
«ТРУДА» и ТАСС

ЛЕТО. ЖАТВА.

### ТРУДОВАЯ ПОБЕДА КУБАНСКИХ ХЛЕБОРОБОВ

Труженики сельского хозяйства Краснодарского края, выполняя решения XXIII съезда партии и Пленума ЦК КПСС, продавали значительную работу по увеличению валовых сборов зерна, организовано провели уборку колосовых и зернобобовых культур. Со всей площади посева этих культур в крае в текущем году получено в среднем по 35,6 центнера зерна с гектара.

Колхозы и совхозы Кубани забили в закрома Родины 3,294 тысячи тонн зерна (без кукурузы и риса), или 201 миллион пудов. Основную продовольственную культуру — пшеницы — заготовлено 3,133 тысячи тонн. Перевыполнено также план заготовок фуражных и бобовых культур.

Продажа хлеба государству сверх плана продолжается. Труженики сельского хозяйства ведут работу по выполнению и перевыполнению планов закупок риса и кукурузы.

Осуществляя решения июльского Пленума ЦК КПСС, колхозы и совхозы Кубани вырабатывают конкретные планы дальнейшего развития сельскохозяйственного производства, широко развернули социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

### НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

ОРЕНБУРГ. Жатва в степях Оренбуржья вступает в завершающую фазу. На полях области началась уборка десятилетия. Ее предельно провести в честь XXIV съезда КПСС нефтедобытчики, коллектив ряда предприятий Оренбурга, Бугуруслана, Бузулука и хлеборобы Белевского, Бузулукского, Оренбургского и Новосергиевского районов.

Цель десятилетия — к 25 августа завершить жатву, сев озимых. Тбилиси. Уборку кукурузы начали хозяйства равнинных зон Грузии. Тут же крупные початки радуют земледельцев. По 35—40 центнеров зерна с гектара получают колхозы и совхозы на поливных землях Сагарского степи.

ОДЕССА. Шестидесять центнеров зерна с гектара дал новый сорт ячменя «Одесский-46», созданный украинским селекционером лауреатом Ленинской премии П. Ф. Гаркавим. «Одесский-46» отличается не только высокой продуктивностью, но и устойчивостью к засухе, болезням.



### Лауреаты конкурса мастеров

СОТНИ умельцев, мастеров самой высокой квалификации работают на Находкинском судоремонтном заводе. Лучшие из них на краевых конкурсах профессионального мастера удостоены высокого почетного звания «Мастер золотые руки» и занесены в Книжки почта Министерства морского флота СССР и Дальневосточного пароходства.

На снимке: «Мастер золотые руки» (слева направо) — токарь-карусельщик Владимир Гребешков, столяр Владимир Стародубов и фрезеровщик Георгий Чумаш.

Фото Ю. Муравина (ТАСС).

## НА УРОВНЕ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ ОБРАЗЦОВ

Коллектив швейной фабрики № 1 одним из первых в Алтайском крае поддержал призыв передовых предприятий страны соревноваться за достойную встречу XXIV съезда КПСС. В дни ударной вахты решено досрочно завершить пятилетку и до конца года выпустить дополнительно продукцию на 37 тысяч рублей, накануне съезда на береженных материалах отработать одну смену.

План первого полугодия коллектив завершил досрочно — 26 июня. Выпущено сверхплановой продукции почти на 180 тысяч рублей, достигнута наивысшая в отрасли производительность труда: 90 процентов продукции соответствует образцам.

лучшим современным образцам, она пользуется успехом не только у нас в стране, но и за рубежом. Работа по улучшению качества продолжается.

На фабрике уже 117 человек выполнили свои личные пятилетние планы, не менее 600 человек завершили их в самое ближайшее время. Отлично трудятся здесь мастера своего дела: Мария Фирсова, Матрена Полякова, Тина Попова и молодая швея Маша Лукашова.

А. ВЕРЕЗНЕГОВСКАЯ,  
председатель фабкома профсоюза швейной фабрики № 1.  
БАРНАУЛ.

## ТВЕРДОЕ СЛОВО ШАХТЕРОВ

На днях коллектив Министерства угольной промышленности СССР и президиум ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности приняли постановление об инициативе коллективов предприятий комбинатов «Донецкуголь», «Южжубассуголь», шахты имени В. И. Ленина комбината «Карагандауголь» и Сафоновского разреза комбината «Востсибугуль» по достойной встрече XXIV съезда КПСС.

ШАХТЕРЫ комбината «Донецкуголь» решили выполнить пятилетку, завершить выполнение пятилетнего, а 20 декабря — годового плана и выдать сверх задания с начала пятилетки 10 миллионов тонн угля. Но для открытия съезда добыть сверх плана один миллион тонн угля, довести удельный вес узкозахватной выемки угля до 70 процентов, уровень механизированной навалки — до 93 процентов. За счет осуществления технических и организационных мероприятий повысить производительность труда на пять процентов и получить 750 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Труженики предприятий комбината «Южжубассуголь» обязались завершить пятилетку 17 декабря и добыть сверх плана в текущем году миллион тонн угля, за счет снижения себестоимости и улучшения качества угля получить 7,2 миллиона рублей сверхплановой прибыли.

Коллективы предприятий и организаций комбинатов «Донецкуголь» и «Южжубассуголь» решили уси-

лить помощь труженикам сельского хозяйства в уборке урожая, а также строительству производственных и жилищно-бытовых помещений.

На шахте имени В. И. Ленина комбината «Карагандауголь» решили выполнить пятилетний план по добыче угля к 20 октября 1970 года и добыть сверх задания 200 тысяч тонн угля. Но для открытия съезда с начала 1971 года добыть сверх плана 10 тысяч тонн угля.

Коллектив Сафоновского угольного разреза комбината «Востсибугуль» обязался выполнить пятилетний план 30 октября, добыть сверх задания 700 тысяч тонн угля и 136 тысяч тонн концентрата, повысить производительность труда против плана на шесть процентов, оказать помощь совхозу «Красный заводчик» в строительстве производственных помещений и двух жилых домов.

Придавая исключительное значение значению развернувшегося социалистического соревнования за достойную встречу XXIV съезда

КПСС, досрочное выполнение плана 1970 года, заданий пятилетия и подготовке предприятий к ритмичной работе в 1971 году, коллектив Министерства угольной промышленности СССР и президиум ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности одобрили инициативу передовых коллективов.

Министерству угольной промышленности СССР, комбинатам, трестам, руководителям предприятий и организациям, республиканским, краевым, областным, городским, районным, рудничным, шахтным, построенным и местным комитетам профсоюза рекомендовано всемерно поддержать ее, оказывать коллективам и рабочим помощь в выполнении принятых социалистических обязательств; организовать массовое заключение договоров на соревнование между предприятиями, участками, бригадами, а также рабочими по профессии; обеспечить регулярное проведение итогов и широкую гласность результатов соревнования коллективов предприятий, участков, бригад, а также индивидуального соревнования рабочих и служащих в честь XXIV съезда КПСС; обобщать и широко пропагандировать опыт работы передовых коллективов, новаторов производства, ударников коммунистического труда.

А. ЛАЛЕТИН,  
(Корр. «Труда»).

УФА.

## НЕФТЯНИКИ ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

От наливных причалов и эстакад Уфимского нефтеперерабатывающего завода то и дело отходят танкеры, железнодорожные составы с горючим для тракторов и комбайнов. Коллектив старшего Востоке нефтеперерабатывающего предприятия успешно освоил выпуск высококачественного горючего из сернистой нефти. План первого полугодия перевыполнен на шесть процентов, производительность труда выросла на 12,5 процента.

Уфимские нефтепереработчики встали на предельно высокую ударную вахту и приняли вы-

сокие обязательства в честь XXIV съезда КПСС. Решено до конца года выпустить дополнительно к намеченным ранее обязательствам сто тысяч тонн малосернистого дизельного топлива для нужд сельского хозяйства и 500 тонн серы для заводов минеральных удобрений.

Первые шпелены сверхпланового горючего в счет этого обязательства уже отгружены нефтебазами цинковых районов Сибири и Казахстана.

А. ЛАЛЕТИН,  
(Корр. «Труда»).

УФА.

## Японские гости в Москве

Тепло и сердечно встретили вчера представители трудящихся Москвы делегацию японских профсоюзов, прибывшую для участия в традиционной встрече «За мир и дружбу между народами Японии и Советского Союза». Делегацию возглавляет председатель Всесоюзного профсоюза рабочих государственных железных дорог Сильонити Накагава. В ее составе — профсоюзные руководители и активисты Японии, представители Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) и Совет связи независимых профсоюзов (Тюрю-Роппо).

В аэропорту Домодедово зарубежных гостей встречали руководители советской делегации, секретарь ВЦСПС С. А. Шалаев, заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов, председатель МГСПС Л. В. Петров, ответственный работник ВЦСПС и МГСПС. Здесь же, в аэропорту прошел митинг, выразивший чувства друж-

бы и добрососедства, крепнущей солидарности рабочего класса обеих стран. На митинге выступили от имени японской делегации Цуруо Озава и председатель МГСПС Л. В. Петров.

Предстоящая встреча проводится в соответствии с решением японско-советской профсоюзной комиссии. Центральная темой разговора будет дальнейшее укрепление связи и солидарности профсоюзов СССР и Японии. Несомненно, что встреча, которая проводится в год знаменательного юбилея — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, будет способствовать развитию дружбы и взаимопонимания народов двух стран в интересах мира и социального прогресса.

В. ГОРЛЕНКО.

На снимке: японская профсоюзная делегация в аэропорту Домодедово. Фото С. Гурарий.

## НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВЕНГЕРСКОЙ ВЫСТАВКЕ

С большим успехом начала работать в Москве на территории ВДНХ СССР юбилейная выставка «25 лет свободной Венгрии». Только в первый день в ее залах побывало около 40 тысяч москвичей и гостей столицы.

21 августа выставку посетили товарищи Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Я. Пельше, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Ф. Д. Кулаков.

На выставке были первый секретарь ЦК ВСРП Я. Кадр, член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Венгерского революционного рабочего-крестьянского правительства Е. Фок, член ЦК ВСРП, министр иностранных дел ВНР Я. Петер, принимавший участие в заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, а также член Политбюро ЦК ВСРП, заместитель Председателя Венгерского революционного рабочего-крестьянского правительства А. Апро, члены правительственной делегации Венгрии, посол ВНР в СССР Д. Раппи.

Товарищи Я. Кадр, другие венгерские товарищи и советские руководители подробно ознакомились с экспозицией выставки, рассказывающей о достижениях Венгрии в развитии экономики, науки и культуры.

Вместе с советскими и венгерскими руководителями на выставке были заместитель заведующего отделом ЦК КПСС О. А. Чуканов, председатель президиума Всесоюзной торговой палаты Б. А. Борисов. Пояснения давал генеральный директор выставки Л. Криштоф.

(ТАСС).

### Беседа А. Н. Косыгина с А. Фанфани

21 августа Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле находящегося в Москве председателя сената Итальянской Республики А. Фанфани.

В беседе, прошедшей в дружеской обстановке, приняли участие с советской стороны: посол СССР в Италии Н. С. Рыжов и член коллегии МИД СССР А. Г. Клемент; с итальянской стороны — посол Италии в Советском Союзе Ф. Сензи.

(ТАСС).

## ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

Из Москвы на родину 21 августа отбыли принимавшие участие в заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора:

Первый секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель Совета Министров НРБ Т. Живков, член Политбюро, секретарь ЦК БКП Б. Велчев, член ЦК БКП, министр иностранных дел НРБ И. Башев;

Первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии П. Гомулка, член Политбюро ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров ПНР Ю. Цирпанкевич, член Политбюро, секретарь ЦК ПОРП З. Кшишо, член Политбюро ЦК ПОРП, министр иностранных дел ПНР С. Енджиховский, заместитель министра иностранных дел ПНР Ю. Винявич;

Первый секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии, Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт, член Политбюро ЦК СЕПГ, Председатель Совета Министров ГДР В. Штоф, член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ З. Хонекер, член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ К. Хагер, член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Г. Миттаг, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Г. Аксен, член ЦК СЕПГ, министр иностранных дел ГДР Ю. Винцер.

Высоких гостей проводжали товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, А. Н. Шелепин, Д. Ф. Устинов, К. Ф. Катушев, член ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Русаков.

Среди провожающих были посол ГДР в СССР У. Биттнер, посол ПНР в СССР Я. Пtasinski, временный поверенный в делах НРБ в СССР А. Будев.

### Его Превосходительству господину

Н. В. ПОДГОРНОМУ  
Председателю Президиума  
Верховного Совета СССР

От имени народа и правительства Перу и от моего лично выражаю Вам мое Превосходительство чувства глубокого соболезнования по случаю катастрофы, которая постигла советский самолет, доставлявший в нашу страну великодушную советскую помощь в связи с землетрясением, причинившим ущерб части перуанской территории. Прошу Ваше Превосходительство передать нашу признательность и сочувствие родственникам летчиков, погибших при выполнении столь благородной и гуманной миссии солидарности.

Генерал ХУАН ВЕЛАСКО  
АЛЬБАРАДО  
Президент Республики Перу

### Его Превосходительству господину А. А. ГРОМЫКО министру иностранных дел СССР

Примите, Ваше Превосходительство, мои искренние выражения сочувствия по случаю трагической катастрофы с советским самолетом, доставлявшим в нашу страну великодушную советскую помощь, направленную на ликвидацию ужасных последствий постигшего Перу землетрясения.

Прошу Вас передать мое соболезнование родственникам этих благородных советских солдат.

Эгардо Меркадо ХАРРИН  
министр иностранных дел Перу

### НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА ДРУЗЕЙ

Московская кружевная гардинно-тюлевая фабрика имени Тельмана — коллективный член Общества советско-румынской дружбы.

21 августа гостями рабочих предприятия были члены делегации румынского общества дружественных связей с Советским Союзом (АРЛУС).

На фабрике состоялся митинг советско-румынской дружбы. Празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига, который состоится 23 августа, посвящена декада книги СРР. Она открылась в Комитете по печати при Совете Министров СССР.

Выставка румынской книги открывалась во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы. Об успехах румынского народа в социалистическом строительстве за 26 лет после освобождения страны от фашизма рассказывает выставка «По социалистической Румынии», открывшаяся в московском Доме дружбы.

### «КОСМОС-358» В ПОЛЕТЕ

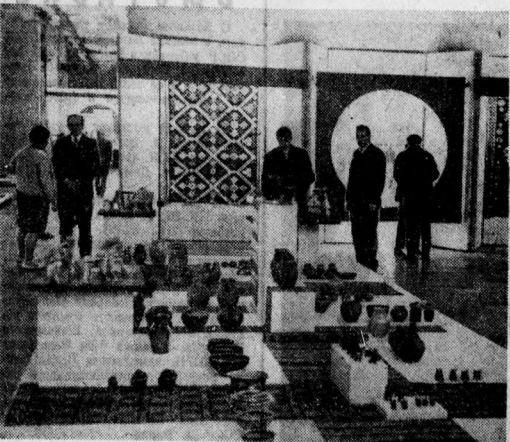
СООБЩЕНИЕ ТАСС

20 августа 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-358». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.



# ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Вчера в Москве открылась Всесоюзная выставка произведений декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников и мастеров народного творчества.



На снимке: в одном из залов выставки.

Удивительно это путешествие по Манежу: кажется, уже невозможно представить себе мебель, исполненную интереснее и тщательнее, чем сделал это Я. Стасюк из Липецка. Но вот рядом — экспозиция Грузин, вы подходите к столу и табуреткам Ш. Чиаурели и видите, что зоотехник из Тбилиси сотворил произведение искусства, нисколько не уступающее при всем своем своеобразии работе латыша. А потом вы надолго остановитесь перед строгим ковром А. Корпанюк из Иваново-Франковской области, сказочной декоративной росписью колхозницы П. Хома, прекрасной медной посудой инженера-конструктора из Еревана С. Саакяна...

Два года по всей стране проводились выставки конкурсов работ самодеятельных художников прикладного искусства и народных мастеров. 6.800 лучших работ украсили нынешний Манеж. В Центральном выставочном зале открылась Всесоюзная выставка произведений декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников и мастеров народного творчества. На вернисаже выступила секретарь ВЦСПС Т. Николаева, которая отметила яркое многообразие и художественные достоинства представленных здесь работ. «Художники из народа — творцы прекрасного», — сказала она, — объединяет одно: стремление показать красоту советского человека, красоту нашей необъятной Родины.

Лучшие образцы скульптуры, декоративной росписи, аппликации, изделий из камня, металла и дерева свидетельствуют о том, что художники находят собственный путь выражения волнующих их чувств и тем. Самыми различными по жанру произведениями представлена на выставке ленинская тема. В панно, скульптурах запечатлен образ вождя, защитников революции. Запоминаются рельефы «Перед боем», «После боя» Д. Столярова из Гомельской области.

Умелцы России показывают изделия традиционного творчества, бытовую керамику, изготовленную гончарами Ярославской, Тульской, Горьковской и других областей. Здесь расписные деревянные шкатулки, которые делают в Горьковской области, глиняные сосуды и ковры из Дагестана, одежда и обувь жителей Чукотки и Камчатки. Впервые на выставке представлены ювелирные изделия молдавских цыган, астраханских ковры и ковши, ковры Новосибирской области...

Многие работы — результат долгой, упорной, трудной работы, достойной подражания. Кружки, секции и студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства получают все большее распространение. Только в культурно-просветительных учреждениях профсоюзных их около шести тысяч. Люди самых различных профессий творят в них — шахтеры и строители, железнодорожники и полеводы. Любопытная статистика: среди участников выставки — 1.300 рабочих, 700 колхозников, 700 служащих, 600 домохозяек, 200 учащихся.

По-разному приходят они в искусство. Кто-то в свободное время ищет для своего «Дворца культуры» творчество, а потом почувствовал необходимость заниматься в кружке традиционной вышивки. Такие существуют теперь в Книгисеппском и Рождественском домах культуры в Ленинградской области. В Латвии, например, лучшие мастера занимаются с самодеятельными художниками в народных студиях. Тут отделение ткачества, обработки янтаря и металла. Думается, у этих студий есть чему поучиться, и это будет главным итогом нынешней выставки. Любопытно, что предшествовавшие ей конкурсы на местах уже выявили неизвестных прежде умельцев. В одной только Башкирии 400 человек, в Горьковской области — 350. В Казахстане выставка послужила толчком к открытию Музея народного декоративно-прикладного искусства.

...Первые шаги появились вчера в книге отзывов выставки. Богатейшую художественную культуру несут в себе ее экспонаты.

Л. АКОПОВА.



«Хлеб-соль», солома, автор Е. Артемьев (Молдавия).

«Петух» — сосуд, автор В. Кличков (Вологодская обл.).

Национальная одежда народов Севера, сделанная мастерами из Камчатской и Магаданской областей.

Фото С. Гурарий.



## РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ

Высокая культура земледелия — основа повышения производительности труда на селе, ключ к достижению богатых и устойчивых урожаев. Эта задача со всей остротой была поставлена перед тружениками колхозных и совхозных полей в решениях XXIII съезда нашей партии, о ней еще раз серьезно напомнил июльский пленум ЦК КПСС.

Плановая работа по повышению культуры земледелия в широком смысле этого слова ведется в Молдавской ССР. Один из районов этой республики — Котковский был местом проведения очередного Всесоюзного вторника-семинара «Труд» по культуре земледелия. Он организован Министерством сельского хозяйства ССР и Молдавией, Молдавским республиканским советом профсоюзов, ЦК и республиканским комитетом профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, Котковским райкомом партии, Научно-техническим обществом сельского хозяйства республики и газетой «Труд».

На вторник-семинар были приглашены механизаторы, руководящие работники управлений сельского хозяйства райисполкомов, председа-

тели и агрономы колхозов, профсоюзные активисты Молдавии, а также представители Белоруссии, Одесской, Киевской, Крымской и Хмельницкой областей, ряда союзных и республиканских министерств и ведомств. В работе его приняли участие заместитель председателя Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» Совета Министров СССР Н. А. Давиденко, министр сельского хозяйства Молдавской ССР А. С. Негрудова, первый секретарь Котковского райкома партии, депутат Верховного Совета СССР Г. И. Еремей, член коллегии Министерства сельского хозяйства СССР В. С. Просин, член коллегии Министерства меллиорации и водного хозяйства СССР М. А. Козин, заместитель заведующего отделом производственно-массовой работы и заработной платы ВЦСПС А. В. Шапаренко, секретарь Молдавского совета профсоюзов П. И. Дмитриев, заместитель начальника технического управления Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР В. А. Корбут и другие.

«Труд» — отец богатства, а земля — его мать», — говорят в народе. С незапамятных времен крестьянин связывал в алле свои надежды и чаяния с землей, но в условиях капитализма с его остротой она перестала быть источником богатства, оборачиваясь в источник бедности. Запасы и другие стихийные бедствия вымывали частые неурожай, приводили к разорению широких масс в деревне. Один из социологов прошлого писал: «Землю обрабатывают самым примитивным образом — пахнут на глупину, в три пальца, разбрасывают семена, потом боронуют. Осенью многие даже не пахнут, разбрасывая руками семена, пробывая поле идиотом и поперек, а там уже надеются на богатство». Писал он о селе Нападены (ныне Унгенский район). Однако нарисованная автором картина была типичной для всей Бессарабии.

О том, какие огромные и радостные преобразования произошли во всем Молдове за годы Советской власти, рассказывала, открывая вторник-семинар, министр сельского хозяйства республики А. С. Негрудова.

Социалистический строй, сказал министр, создал условия для внедрения прогрессивных систем земледелия, обеспечивающих постоянное и устойчивое улучшение плодородия почвы. Урожай в республике за годы Советской власти возрос в три-четыре раза. Колхозы и совхозы Молдавии превратились в крупные социалистические сельскохозяйственные предприятия по производству зерна, технических культур, овощей, фруктов, винограда.

В Молдавии очень эффективно используется земля. В этом наглядно убеждают участники вторника-семинара, побывав на полях совхоза-завода «Виктория», колхоза «XX партсъезд», «Дружба Ленинский» и «Победа». В этих хозяйствах введены и успешно осваиваются правильные севообороты, внедрены рациональные системы обработки почвы и применения удобрений, систематически осуществляется сортообновление сельскохозяйственных культур, из года в год возрастает уровень механизации полевых работ, увеличивается площадь поливных земель.

Директор совхоза-завода «Виктория» А. Я. Гохберг привел интересный пример. На большом массиве постоянно была такая грязь, что ни проехать, ни пройти. Однако стоило объяснить людям, какое богатство можно получить на этой заброшенной земле, мобилизовать их, организовать их труд, как эта земля преобразилась. Здесь зреет отличный урожай винограда.

После знакомства с полями ряда хозяйств района участники семинара прибыли в село Минжир колхоза «Победа».

Чем примечательно было это село прежде? Старожилы говорят, что здесь была боярская усадьба, церковь, жандармский пост, паровая мельница, начальная школа и шесть кабак.

Сегодняшний Минжир — прекрасное богатое село. Хозяин владеет более чем восемью тысячами гектаров сельскохозяйственных земель, ежегодно собирает огромные урожаи всех культур и получает не менее 1,5 миллиона рублей чистого дохода. В хозяйстве без малого сто

тракторов разных марок, 34 зерновых, кукурузоуборочных и силосоуборочных комбайна, 53 автомашины, экскаваторы, грейдеры, бульдозеры и другая техника на общую сумму почти миллиона рублей. Это, как сказал в своем выступлении на пленарном заседании вторника-семинара председатель колхоза Герой Социалистического Труда Т. М. Ермураки, является основой высокой культуры земледелия.

КОЛХОЗ «Победа» специализируется на производстве продукции растениеводства и животноводства. Под зерновые культуры ежегодно отводится 2.285 гектаров пашни, Сады и виноградники занимают 1.220 гектаров. Здесь возделывают также подсолнечник, табак, свиньи, 2.150 гектаров отдают под кормовые культуры.

Согласно проекту внутрихозяйственного землеустройства имеется однадцать севооборотов. Они размещены с учетом качества почвы, правильной организации труда и создания наилучших условий для применения техники. Под полевые севообороты (их в хозяйстве три) отведены пахотные массивы на водораздельных плато и пологих склонах — до 5°.

При размещении севооборотов учитывались взаимная связь полей, расположение бригадных станций, населенных пунктов, животноводческих ферм, дорог и другие конкретные условия.

Первый полевой севооборот — шестипольный, второй — десятипольный и третий — одиннадцатипольный. Они проектировались с учетом почвенных разностей и рельефа местности. Поля разбиты с таким расчетом, чтобы основные виды обработки почвы можно было выполнять поперек склона. По границам полей севооборотов предусмотрены защитные лесные полосы шириной 7—12 метров и полевые дороги шириной 4—6 метров.

Схема чередования культур на полях предусматривает прежде всего получение высокого урожая наиболее ценных культур. Они размещаются по лучшим предшественникам, которые исключают появление вредителей и болезней, сохраняют плодородие почвы.

Система удобрений почвы построена с учетом природно-климатических условий, плодородия полей, биологических особенностей возделываемых культур применительно к системе обработки. Навоз из расчета по 25—30 тонн на гектар вносят только под кукурузу на зерно. Под эту культуру расходуется также 2—3 центнера суперфосфата и один центнер калийных удобрений на гектар. Сев яровых и озимых производится с одновременным внесением гранулированного суперфосфата из расчета по 0,7 центнера на гектар.

Применение всего комплекса агромероприятий дало возможность повысить урожай озимой пшеницы с 19,9 центнера в 1966 году до 31,2 центнера с гектара в 1969 году.

Производство озимых культур в Минжире полностью механизировано. Затраты труда

на получение одного центнера зерна за последние годы с 1,13 человека-дня снизилось до 0,29 человека-дня. Производительность труда на 4,2 процента опережает рост заработной платы.

В КОЛХОЗЕ разумно организованы труд. Все 7 комплексов бригад переведены на хозрасчет. Внутри бригад имеется 46 специализированных звеньев. Важно подчеркнуть, что здесь очень редки случаи сменности командиров среднего звена. Почти все бригады работают на этой должности по 10—15 лет, большинство из них имеет специальное образование.

Вторая комплексная бригада колхоза, как рассказали на вторнике-семинаре бригадир, кавалер ордена Ленина, заслуженный механизатор республики Г. А. Бороз, состоит из 90 человек, из них 42 механизатора широкого профиля. За бригадой закреплено 2.520 гектаров пашни и многолетних насаждений. Для комплексного механизированного возделывания зерновых и других культур бригада располагает всеми необходимыми орудиями.

Мы строго по графику проводим технический уход за машинами, бережно эксплуатируем их, — продолжает тов. Бороз. — Выработка из одного трактора в переводе на мятку нахоту в прошлом году составила у нас 788 гектаров. В бригаде нет механизатора, который не справился бы с выполнением сменной нормы выработки. Машины используются, как правило, в две смены.

Один из элементов высокой культуры земледелия — это выполнение в срок всех полевых работ. Участники вторника-семинара видели, как сразу же после уборки зерновых на освобождающиеся поля проводятся склизование соломой, осушение пашни, пахота. На участках, с которых убрали ячмень, уже возмозла кукуруза на зеленый корм. Полным ходом готовится почва под посевы озимых. С уборкой колхозных колхозов справился за восемь рабочих дней.

Слаженной работе способствует широко развернутое в хозяйстве социалистическое соревнование. В нем, как показала на пленарном заседании семинара председатель профкома колхоза И. А. Ренне, участвуют 96 процентов всех колхозников. Особенно спорит дело у механизаторов. Каждый тракторист и комбайнер имеет индивидуальный социалистический обязательство, которое на 8—10 процентов превышает плановое задание.

Совместно с правлением колхоза профком разработал меры поощрения членов артели за качественную пахоту, качественную сев, отличную междурядную обработку, пропаганду посевов, опыление их, опрыскивание. Отличившимся насчитывается до 30 процентов за основным заработком.

Здесь уделяется большое внимание движению механизаторов и других колхозников за коммунистический труд. За звание ударника коммунисти-

## В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

### ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Много зрителей собрал в арматурном цехе завода железобетонных изделий № 4 конкурс арматурщиков и электросварщиков области за звание «Лучший по профессии». Проводился он по инициативе Воронежского областного профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов. Среди арматурщиков победителем стал Михаил Попов — рабочий завода железобетонных изделий № 1. У электросварщиков первое место занял Владимир Кондраткин из завода железобетонных изделий № 4. Для зрителей составление стало школой профессионального мастерства. Обком профсоюза решил использовать такие конкурсы как средство пропаганды и распространения передового опыта.

### ШЕФЫ СЕЛЬСКИХ СТОЛОВ

Хвалить свою столовую механизаторы совхоза «Радчицкий». Здесь обеды готовят Михаил Круглов — мастер-повар воронежского ресторана «Москва». Вместе с «другими» работниками «Бестовенного» питания предприятия Воронежской области шефской помощи сельским столовым в период уборки урожая. Эта повозка организована обкомом профсоюза работников торговли и потребительской кооперации.

### «ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК»

Под таким девизом проходит конкурс фильмов, снятых воронежскими кинолюбителями. Конкурс объявлен областным советом профсоюзов. В нем участвуют любительские киностудии заводов «Электросигнал», имени Коминтерна, шинного, горнообогатительного оборудования... Воронежский городской клуб кинолюбителей, объединяющий 120 человек, представляет на конкурс короткометражные фильмы «Плохо город спит», снятый по сценарию молодого инженера-строителя В. Черных, и «Зодчие Воронеж», над которым работал доцент инженерно-строительного института И. Мягков.

Лучшие фильмы будут показаны по телевидению.

### У ХИМИКОВ — СВОЯ ЗДРАВНИЦА

Замечательный подарок получил коллектив Воронежского завода синтетического каучука — новый санитарно-профилактический. Он построен за счет средств заводского фонда социальности. Здание расположено в живописном месте на опушке парка «Южный». Завком профсоюза впервые путики в профилактику первой сотни рабочих. Они будут здесь лечиться и отдыхать после заводской смены.

В. БОЕВ, (Корр. «Труда»).

## Воспоминания о В. И. Ленине

«Мысли и воспоминания о Ленине» — так называется книга, вышедшая в Издательстве политической литературы. Ее автор — Анастас Иванович Микоян, известный партийный и государственный деятель. Воспоминания охватывают 1919—1924 годы. Автор рассказывает о встречах и беседах с Владимиром Ильичем, о выступлениях Ленина на партийных и других съездах, конференциях, совещаниях. Большое место отведено показу роли В. И. Ленина в разрешении национального вопроса, в выработке принципиальной, в борьбе за единство партии.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. (Корр. ТАСС).

## ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ!

# С ЧЕРНОГО ХОДА

ДОБРЫМ человеком слыл директор Московской базисной мелкой розницы Дзержинского райпосполкома С. Баранов.

Прошлое ваше меня не интересует, — говорил он желающим поступить на работу. — Что было, то было. Только теперь ни-ни...

Что вы, Сергей Михайлович, — горячо заговорила кандидатка. — У меня же лето...

Директор вызвал к себе инспектора по кадрам А. Соколову:

— Антонина Алексеевна, зачислите, пожалуйста, на должность продавца шинного на вильона. Восемьдесят девять, скажем. С материальной ответственностью, конечно. Нет, не беспокойтесь, у нее все в порядке, сам проверял...

Этакое «душевное влечение» директора базиса к лицам с сомнительной репутацией не могло остаться незамеченным. Не успев высохнуть чернила в строчках судебного приговора, запрещающего такой или такому-то за совершение преступления занимать материальную ответственность в торговле, в системе торговли, смириться, а «герой» уже в кабинете директора базиса.

Так попала на базу продавщица П. Куранова, за обмен покупателем по определению суда лишённая на три года права работать с материальной ответственностью в торговле. Не прошло и трех месяцев, как Куранова вновь оказалась на скамье подсудимых. Опять за обмен покупателем. На этот раз в приговоре снова значилось три года, только уже с отбыванием наказания в местах лишения свободы.

История Курановой не обескуражила директора базиса. Не она первая... Принял Баранов на должность продавца павильона № 81 К. Брежнев, лишённую судом права работать в системе торговли на три года, а через некоторое время уже писал на нее характеристику в следственные органы. Липили Брежнев на два года свободы, а директор базиса принял другую, тоже лишённую права занимать материальную ответственность должностью. Что ему решения суда!

Говорят: сколько веревочек ни вьтись, а концы быть. За должностную халатность и систематическое оформление на работу лиц, ранее судимых за преступление, сам Баранов предстал перед судом и был приговорен к двум с половиной годам лишения свободы.

Только почему так долго «висел веревочка»? Разве в торговле не знали о порядках, которые устанавливались на базе? Знал. И давно. Еще три года назад торг направил Баранову письмо, в котором указал на неправильный подбор и расстановку кадров. Чтобы никому не попадалось на глаза, директор отнес письмо домой, оставив там лежать до лучших времен. Здесь оно и было найдено работниками милиции после ареста Баранова. А в торговле? Там, видимо, считали, что, написав письмо, выполнили свой долг. Не потому ли так долго «висел веревочка»?

ТАКИМ опасным преступлением, как хищение социалистической собственности в системе торговли или общественной торговли, всегда сопутствует обмен покупателем. Запущив руку в государственную кассу, расхититель пытается покрыть недостача за счет новых преступных махинаций.

Партия всегда рассматривала и рассматривает борьбу с хищениями социалистической собственности, работу по предупреждению и искоренению преступлений как важнейшую, как первоочередную задачу всех партийных организаций.

Руководитель предприятия торговли или общественной торговли, который закрывает глаза на нечестность своих работников, сам совершает преступление. Потому что слепота

Ю. ХОТЕНКОВ, прокурор. МОСКВА.



# Публикации

## РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

ХАНОЙ, 21 августа. (ТАСС). Крайне сложное положение, создавшееся в настоящее время в Лаосе, вызвано вмешательством со стороны Соединенных Штатов. Заявляет агентству Каосан Патет-Лао.

В коммюнике агентства, опубликованном сегодня в ханойской печати, подчеркивается, что в настоящее время Лаоса и королевского правительства в целях всесторонней подготовки встречи всех заинтересованных лаосских сторон для выработки решения лаосской проблемы. В коммюнике решительно осуждается политика США, направленная на срыв переговоров.

## ГАРАНТИЯ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ

БЕРЛИН, 21 августа. (ТАСС). С большим интересом в ГДР сообщают о заседании в Москве Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Радио и телевидение в сообщениях об этом событии подчеркивали большую роль заседания комитета в деле укрепления братских связей и восторженного сотрудничества между социалистическими странами.

Все газеты на первых полосах опубликовали сегодня полный текст сообщения о заседании.

ПРАГА, 21 августа. (ТАСС). «Сотрудничество социалистических стран — гарантия мира и безопасности», «В интересах всех народов земли», «Главное внимание — положению в Европе» — под такими заголовками чехословацкая печать на видных местах сообщает о состоявшемся в Москве заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Газеты подчеркивают, что его участники сходятся на переговорах и подписании Договора между СССР и ГДР, являющегося важным шагом на пути разрядки напряженности и нормализации обстановки в Европе.

ВАРШАВА, 21 августа. (ТАСС). Все польские газеты на первых полосах опубликовали сообщение о заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Газеты особое внимание обращают на тот факт, что участники заседания подчеркнули важность подписанного в Москве Договора между СССР и ГДР, охарактеризовав его как важный шаг на пути разрядки напряженности и нормализации обстановки в Европе.

СОВЕТСКИЕ ПОД КРУПНЫМИ ЗАГОЛОВКАМИ «ЕДИНСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН — ЗАЛОГ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ», «СОБЫТИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ», «В АТМОСФЕРЕ ЕДИНСТВА И БРАТРСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА» болгарские газеты опубликовали сегодня на первых полосах сообщение о заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Печать подчеркивает твердое намерение социалистических стран предпринять дальнейшие шаги, направленные на укрепление европейской безопасности.

(ТАСС, 21 августа).

## КАРАТЕЛИ ПРОСЧИТАЛИСЬ

ДАР-ЭС-САЛАМ, 21 августа. (ТАСС). Патриоты Мозамбика успешно отразили наступление войск португальских колонизаторов на районы, контролируемые силами Национального освобождения. Об этом говорится в коммюнике, опубликованном здесь штаб-квартирой Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО). В результате боев,

указываются в коммюнике, португальские каратели потеряли убитыми 387 человек. Кроме того, было сбито два военных самолета и два вертолета. В коммюнике ФРЕЛИМО указывается, что подразделения Патриотических сил успешно продолжают боевые действия по освобождению новых районов Мозамбика от колонизаторов.

## ПЕНТАГОН ИГРАЕТ С ОГНЕМ

НЬЮ-ЙОРК, 21 августа. (ТАСС). Около пяти тысяч тонн ракет взорвались вчера вечером в трюмах судна «Хьюз», затопленного военно-морским флотом США в 118 милях от побережья штата Нью-Джерси. Взрыв произошел в момент ухода судна с дна Атлантического океана на глубине более двух километров.

Американские информационные агентства обращают внимание на то, что лишь решительные протесты общественности заставили командова-

ние ВМФ США в последний момент изменить место затопления «пришедших в негодность» ракет. По первоначальным планам «Хьюз» предполагалось затопить в 88 милях от побережья штата, в непосредственной близости от подводного кладбища контейнеров с горючим газом, захороненных Пентагоном на дне океана три года назад. Повреждение контейнеров со смертоносным газом от взрыва ракет могло бы привести к ошеломляющим массовым войдам.



Грабежи, насилия, убийства — вот что принесла кабардинцам огузская армия. Саганские маршеры хорошо усвоили наказы американских наставников. Нестолки расправились над мирным населением — стариками, женщинами и детьми — стали обычным явлением. На снимке: огузская армия в руках южнотуркменского солдата-палача.

## ЛОНДОНЦЫ ПО ЕМУ ХАНСУ ВУРСТУ НЕ СПИТСЯ

### ЭТО НЕЛЕГКОЕ ДЕЛО — ОБНАРУЖИТЬ В ГИГАНТСКОМ ГОРОДЕ СОРОК КИНОТЕАТРОВ, В КОТОРЫХ ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ «АЭРОПОРТ», И В СЧИТАНОЕ ВРЕМЯ ОЧИСТИТЬ ОТ ПУБЛИКИ.

Но лондонской полиции пришлось провести такую операцию, потому что Скотланд-Ярд получил по телефону анонимное предупреждение: в кинотеатре, где идет «Аэропорт», взорвется бомба замедленного действия. В каком из сорока — аноним не уточнил.

Любители этого таинственного рода «розыгрышей» видели всегда и здесь достаточный эффект. И на сей раз полиция подала на ноги один из них — взрыв не состоялся. Но столичным властям пришлось в эти дни приходить к принятию серьезных решений о готовности к террористическому акту.

Директор страховой фирмы Ханс Вурст давно страдал от бессонницы. Наконец он не выдержал ночной панычи и обратился к врачу. Тот выслушал жалобы пациента, осмотрел его и сказал:

— Знаю, очами не сможем: глаз, думаю, об одном и том же: во что вложить огромные прибыли вашей фирмы с тем, чтобы они приносили еще больше доходов? Ваша проблема, действительно, сложная. Если бы вы могли использовать все, что заработываете, вы спали бы по ночам спокойно. Мы поможем вам в этом. Мы дадим вам, как вы хотите, все больше и больше, вам уже не хватает времени на сон. Поэтому даю вам испытательный совет. Вечером, когда ляжете спать, начните считать барашков. До тысячи досчитаете и обязательно уснете.

Надо будет попробовать! — беззаботным тоном ответил директор.

### Мартти ЛАРНИ, финский кинист

парировал врач. — Вам следует заняться реорганизацией производства и сбыта продукции ваших фабрик. Нужно идти в ногу со временем, а не за ним. Директор Вурст провел еще одну бессонную ночь, размышляя над рационализацией. Утром он вызвал к себе заведующего кадрами своей фирмы Лемана, мужчину с небольшими усами и выправкой военного. — Скажите, Леман, что вы можете сделать для меня? — спросил директор. — Я согласен с вами, господин директор, систему следует пересмотреть. Мы должны приступить к рационализации.

— Верно, г-н директор.

— И начинать нужно с рабочих.

— Вот и отлично! — воскликнул Вурст и ушел в своего помощника ситой. — Я всегда думал, что в нашей голове сидит не только одна головная боль.

— Верно, г-н директор.

— Ну-с, хорошо. Перейдем к делу. Сколько работников находится на службе нашего предприятия на данный момент?

— Четыре тысячи шестьсот восемь.

— Хорошо, продолжайте, директор. — Вскоре производственные цеха нашего предприятия и к своему удивлению обнаружил, что мы держим у себя на службе только один старик.

— Старик? — недоуменно переспросил Леман.

— Вот именно, старик. Он не в цехах, ни в конторах. Он не видел никого, кроме селовских женщин и лысых мужчин. Наше предприятие, как видно, превратилось в богадельню.

— Простите, г-н директор, — возразил Леман и опять стукнул каблуками. — Ваши наблюдения, несомненно, были правильными, однако я хотел бы объяснить вам причины. Речь идет о капризах моды, а не о старости. Все женщины — в возрасте от пятидесяти до пятидесяти лет — красят волосы в рыжий цвет. Сидят, говорят, придают серьезный вид.

— Ну, а сотни лысых?

— Они тоже так же, как и моды. После того как голливудские кинотеатры решили отказаться от кудрей, свисающих на плечи, и стали зачесывать волосы бритвой, эта мода на лысые головы — явление, которое распространяется и среди работников нашего предприятия. Поэтому у нас столько лысых. И потом...

— Довольно! Мне некогда заниматься болтовней о модных пристрастиях. Я вызвал вас, чтобы поговорить о рационализации. Давайте немедленно приступим к делу. Вы меня поняли?

— Понял, г-н директор.

— Отлично! Скажите, сколько среди наших работников лиц в возрасте от сорока и выше?

— Не могу сразу назвать вам точной цифры, но полагаю, что около половины.

— Около половины, говорите. Значит, примерно две тысячи триста? Приблизительно так.

— Подготовьте мне список, а тогда он будет готов, нам придется считать всех от сорока лет и старше. Вам ясно? Над чем вы еще думаете?

— А что будет с увеличением работников?

— А я почему знаю? Да и какое мне это дело? Вы сказали раньше, что в нашей голове сидит не только одна головная боль.

— Но мы не можем сейчас перевернуть все с ног на голову. На пенсию нас выйдут только шестидесяти пяти лет.

— Вот поэтому-то и нужно, чтобы они ушли раньше. Наша фирма сэкономит миллионы на том, что не будет платить пенсии. Чего вы устали на меня!

— Я не устал, г-н директор.

### Атмосфера, близкая к панике,

создалась после того, что случилось в минувшее воскресенье с 24-летним Барри Бэрнетом и 19-летней Анной Корхонен. Они напали между кремлями в кинотеатре «Эмпира» на металлическую коробку и решили от нее отойти. Едва они отошли от нее, как на них напали сзади несколько человек, которые напали на них сзади. Едва они отошли от нее, как на них напали сзади несколько человек, которые напали на них сзади.

### Но уже на следующий день еще

более усталый и раздраженный, он снова появился у врача.

— Опять не могли уснуть? — спросил его врач.

— Не мог.

— Барашков считали?

Директор Вурст закурил сигарету и тяжело вздохнул:

— Достигал до пятидесяти тысяч. Почти стал стариком. А когда все было отсчитано, начал прыгать. — Из него соткал шикарный костюм для дамских костюмов... Десять километров материи... Я почти уже погрузился в сладкий сон, когда мне сообщили, что на шерстяные ткани нет спроса. Женщины покупают теперь только нейлоновые материалы...

Директор Вурст встал из кресла, в своем прокопченном ситовом пальто легкое и, чуть не плача, продолжал:

— Несчастный я человек. Миллионы метров лучшего в мире шерстяного материала на складах моей фабрики не имеют сбыта и лишены дела. А вы, ничтожество, предлагаете мне считать барашков!

— Барашки тут ни при чем, виновата система сбыта, — спокойно от-

### Вот и отлично! — воскликнул

Вурст и ушел в своего помощника ситой. — Я всегда думал, что в нашей голове сидит не только одна головная боль.

— Верно, г-н директор.

— Ну-с, хорошо. Перейдем к делу. Сколько работников находится на службе нашего предприятия на данный момент?

— Четыре тысячи шестьсот восемь.

— Хорошо, продолжайте, директор. — Вскоре производственные цеха нашего предприятия и к своему удивлению обнаружил, что мы держим у себя на службе только один старик.

— Старик? — недоуменно переспросил Леман.

— Вот именно, старик. Он не в цехах, ни в конторах. Он не видел никого, кроме селовских женщин и лысых мужчин. Наше предприятие, как видно, превратилось в богадельню.

— Простите, г-н директор, — возразил Леман и опять стукнул каблуками. — Ваши наблюдения, несомненно, были правильными, однако я хотел бы объяснить вам причины. Речь идет о капризах моды, а не о старости. Все женщины — в возрасте от пятидесяти до пятидесяти лет — красят волосы в рыжий цвет. Сидят, говорят, придают серьезный вид.

— Ну, а сотни лысых?

— Они тоже так же, как и моды. После того как голливудские кинотеатры решили отказаться от кудрей, свисающих на плечи, и стали зачесывать волосы бритвой, эта мода на лысые головы — явление, которое распространяется и среди работников нашего предприятия. Поэтому у нас столько лысых. И потом...

— Довольно! Мне некогда заниматься болтовней о модных пристрастиях. Я вызвал вас, чтобы поговорить о рационализации. Давайте немедленно приступим к делу. Вы меня поняли?

— Понял, г-н директор.

— Отлично! Скажите, сколько среди наших работников лиц в возрасте от сорока и выше?

— Не могу сразу назвать вам точной цифры, но полагаю, что около половины.

— Около половины, говорите. Значит, примерно две тысячи триста? Приблизительно так.

— Подготовьте мне список, а тогда он будет готов, нам придется считать всех от сорока лет и старше. Вам ясно? Над чем вы еще думаете?

— А что будет с увеличением работников?

— А я почему знаю? Да и какое мне это дело? Вы сказали раньше, что в нашей голове сидит не только одна головная боль.

— Но мы не можем сейчас перевернуть все с ног на голову. На пенсию нас выйдут только шестидесяти пяти лет.

— Вот поэтому-то и нужно, чтобы они ушли раньше. Наша фирма сэкономит миллионы на том, что не будет платить пенсии. Чего вы устали на меня!

— Я не устал, г-н директор.

### Пока детективы старались

обнаружить того, кто совершает эти варварские акты, некоторые газеты заходили использовать ситуацию в политических целях, говоря, в прокламационных тонках, что распухший полуд, что диверсия якобы организована со стороны боевой группы ирландских республиканцев. Однако полицией власти вынуждены были признать, что ирландские патристы никакого отношения к последним событиям не имеют.

### Кто же за ними стоит — этот

понос остается без ответа. Пока террористы-маньяки не выполнены, трагедия может снова разразиться в любую минуту в любом месте.

В. СИДНЕВ.  
(Соб. корр. «Труда».)  
ЛОНДОН, 21 августа.

### Леман стукнул каблуками с та-

кой силой, что отбил себе цыклоп. Слегка прихрамывая и теряя свою военную выправку, он вышел из кабинета. Своим видом Леман напоминал выпрошенную собаку.

Электронно-вычислительная машина справилась с заданной программой в течение десяти минут. Леман отнес результаты работы директору и толкнул ему:

— Г-н директор! Увеличение подает три тысячи четырнадцать человек. Мы как раз вводим их в расчет.

Личный врач Вурста оказался прав: рационализация оказалась не пришей к шкуре и не ткал барашков, не пришей к шкуре и не ткал барашков. Директор стал спать спокойно, а три тысячи четырнадцать рабочих его предпринятия лишились сна.

ХЕЛЬСИНКИ.  
(АПН, специально для «Труда».)

### Кто же за ними стоит — этот

понос остается без ответа. Пока террористы-маньяки не выполнены, трагедия может снова разразиться в любую минуту в любом месте.

В. СИДНЕВ.  
(Соб. корр. «Труда».)  
ЛОНДОН, 21 августа.

### Леман стукнул каблуками с та-

кой силой, что отбил себе цыклоп. Слегка прихрамывая и теряя свою военную выправку, он вышел из кабинета. Своим видом Леман напоминал выпрошенную собаку.

Электронно-вычислительная машина справилась с заданной программой в течение десяти минут. Леман отнес результаты работы директору и толкнул ему:

— Г-н директор! Увеличение подает три тысячи четырнадцать человек. Мы как раз вводим их в расчет.

Личный врач Вурста оказался прав: рационализация оказалась не пришей к шкуре и не ткал барашков, не пришей к шкуре и не ткал барашков. Директор стал спать спокойно, а три тысячи четырнадцать рабочих его предпринятия лишились сна.

ХЕЛЬСИНКИ.  
(АПН, специально для «Труда».)

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

### ЛЕТНИЙ ПРИЗ ХОККЕИСТОВ «ДИНАМО»

УСПЕШНО выступили на международном турнире в ГДР хоккеисты московского «Динамо». Игра с ведущими местными клубами и чемпионом Чехословакии «Дуклой», москвичи завоевали первый приз. В последний день советские спортсмены победили хоккеистов Чехословакии — 5:2.

Интересные международные встречи проходят сейчас и на стадионах нашей страны. Так, знаковая московская сборная баскетбольная команда США переехала в Киев. Здесь в первом матче заокеанские гости переиграли молодежную сборную СССР — 71:53. Гости предстоит сыграть со сборной Украины, а затем они примут участие в турнире, который состоится в Таллине.

### СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТСМЕН ПРОФСОЮЗОВ

### ТУРНИР ГОРОДОШНИКОВ

Десять дней в городе Казинке Винницкой области проходило личное командное первенство обществ профсоюзов по городкам. В личном турнире приняли участие 73 мастера спорта. На первое место вышел Юрий Корняк («Зенит»), который повторил рекорд СССР. На 90 фигур он затратил 118 бит. Сразу три спортсмена на 90 фигур затратили по 123 биты. Переворотка определяла призеров. Им стали Е. Гуров («Труд») и К. Вдовин («Урожай»), а И. Вайдин («Авангард») остался на четвертом месте.

### Девушки играли в Воронеже

во Дворце спорта станкостроительного завода. И здесь первыми были советские спортсменки. В тройку призеров вошли также волейболистки ГДР и Румынии.

### Любители футбола в Ростове-

на-Дону увидели матч местных армейских с румынской командой «Прогресс». Победили хозяева поля — 5:0.

### В командном первенстве чемпио-

ном стала команда «Зенит», а вторым — «Авангард».

И. КОРУПЦА,  
ст. инженер Казанского отделения железной дороги.

### ДНЕПРОПЕТРОВСК, 21 августа.

(Спец. корр. ТАСС Я. Рохлин). Гроссмейстер Д. Бронштейн (Москва), международный мастер В. Савон (Харьков), мастера Л. Альбурт (Одесса) и А. Шмит (Рига) стали победителями днепропетровского этапа соревнований на Кубок СССР по шахматам.

Четвертая победитель соревнований в Днепропетровске продолжил борьбу за кубок в первой половине октября в Москве.

### КАЛИНИНГРАД, 21 августа.

(Корр. ТАСС). Завершился четвертый цикл розыгрыша Кубка СССР по шахматам среди женщин. В чернике сильнейшие: М. Ранни-кум, Н. Гордон, Н. Медяникова, Т. Лемакко. Кто же из них станет обладателем кубка? Ответ и на этот вопрос даст заключительный цикл розыгрыша, который состоится в Москве в первой половине октября.

### Хозяин «Зеленого огонька» Рома

предъявил в суд иск известному футболисту, потребовав при этом не только возмещение стоимости bracelets (1,200 долларов), но и сумму, в десять раз большую — в качестве «моральной компенсации». Суд разрешил Мору вылететь в Мексику, но «дело» не прекратил.

### ДНЕПРОПЕТРОВСК, 21 августа.

(Спец. корр. ТАСС Я. Рохлин). Гроссмейстер Д. Бронштейн (Москва), международный мастер В. Савон (Харьков), мастера Л. Альбурт (Одесса) и А. Шмит (Рига) стали победителями днепропетровского этапа соревнований на Кубок СССР по шахматам.

Четвертая победитель соревнований в Днепропетровске продолжил борьбу за кубок в первой половине октября в Москве.

### КАЛИНИНГРАД, 21 августа.

(Корр. ТАСС). Завершился четвертый цикл розыгрыша Кубка СССР по шахматам среди женщин. В чернике сильнейшие: М. Ранни-кум, Н. Гордон, Н. Медяникова, Т. Лемакко. Кто же из них станет обладателем кубка? Ответ и на этот вопрос даст заключительный цикл розыгрыша, который состоится в Москве в первой половине октября.

### Хозяин «Зеленого огонька» Рома

предъявил в суд иск известному футболисту, потребовав при этом не только возмещение стоимости bracelets (1,200 долларов), но и сумму, в десять раз большую — в качестве «моральной компенсации». Суд разрешил Мору вылететь в Мексику, но «дело» не прекратил.

### ДНЕПРОПЕТРОВСК, 21 августа.

(Спец. корр. ТАСС Я. Рохлин). Гроссмейстер Д. Бронштейн (Москва), международный мастер В. Савон (Харьков), мастера Л. Альбурт (Одесса) и А. Шмит (Рига) стали победителями днепропетровского этапа соревнований на Кубок СССР по шахматам.

Четвертая победитель соревнований в Днепропетровске продолжил борьбу за кубок в первой половине октября в Москве.

### КАЛИНИНГРАД, 21 августа.

(Корр. ТАСС). Завершился четвертый цикл розыгрыша Кубка СССР по шахматам среди женщин. В чернике сильнейшие: М. Ранни-кум, Н. Гордон, Н. Медяникова, Т. Лемакко. Кто же из них станет обладателем кубка? Ответ и на этот вопрос даст заключительный цикл розыгрыша, который состоится в Москве в первой половине октября.

### Хозяин «Зеленого огонька» Рома

предъявил в суд иск известному футболисту, потребовав при этом не только возмещение стоимости bracelets (1,200 долларов), но и сумму, в десять раз большую — в качестве «моральной компенсации». Суд разрешил Мору вылететь в Мексику, но «дело» не прекратил.

## ВМЕШАТЕЛЬСТВО РАСШИРЯЕТСЯ

ВАШИНГТОН, 21 августа. (ТАСС). Представитель государственного департамента объявил, что в Пхеньяне заключено официальное соглашение об оказании Соединенными Штатами военной помощи режиму генерала Лион Ноза.

Согласно сообщениям печати, в текущем финансовом году дополнительные американские военные поставки Камбодже составят по меньшей мере 50 млн. долларов.

По заявлению представителя государственного департамента, американское оружие предназначается для «поддержания внутренней безопасности», иными словами, для подавления патристических сил Камбоджи.

Газета «Вашингтон пост» сообщает, что американская помощь оружием, вероятно, будет использоваться на для снабжения войск «союзников» США, главным образом тайландских наемников, посланных в Камбоджу.

## НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЗВУКА

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА

Первая программа, 17.05 — Новости. 17.15 — «Неделя голубого звука». 18.00 — Новости. 18.05 — «Труженики села». 18.25 — «Первоклассница». Художественный фильм. 19.30 — «Время». 20.00 — Спортивная программа. 21.15 — «А. С. Пушкин». 22.35 — «Домик в Коломне». 22.35 — Спорт за неделю. 23.00 — Концерт мастеров искусств Грузии.

Вторая программа, 18.05 — «Человек с ружьем». 18.15 — Документальные телефильмы: «Рабочая дружба». «Вур журужурт Каспий». «На зорьке». 19.30 — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Взгляды по волнам». Художественный фильм. 22.00 — Концерт оркестра Академии бразилианских войск им. М. Лисинского. 22.45 — Московские новости.

Третья программа, 19.15 — Новости. 19.30 — «Опранная панталон». 21.30 — «В мире интересных фактов». 21.45 — «Театр и время». 22.05 — Новости.

### ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.15

Новости. 19.30 — Л. Леонидов. 19.35 — «Всприимчивость». Художественный фильм. 23.40 — Московские новости.

ПЯТНИЦА, 28 АВГУСТА

Первая программа, 18.05 — Новости. 18.15 — Первенство СССР по пожарно-прикладному спорту. 18.25 — «Звезда». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши». 19.35 и 17.05 — Новости. 19.40 — «Спокойной ночи, малыши». 19.45 — «Взгляды по волнам». 20.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 21.15 — «Спокойной ночи, малыши». 21.30 — «Взгляды по волнам». 21.45 — «Сельская страда». Художественный фильм. 22.00 — Концерт мастеров искусств. 22.35 — «Спокойной ночи, малыши». 22.45 — «Сельская страда». Художественный фильм. 23.40 — Московские новости.

Вторая программа, 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — «Театр и время». 19.00 — «Простая история». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши». 19.35 и 17.05 — Новости. 19.40 — «Спокойной ночи, малыши». 19.45 — «Взгляды по волнам». 20.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 21.15 — «Спокойной ночи, малыши». 21.30 — «Взгляды по волнам». 21.45 — «Сельская страда». Художественный фильм. 22.00 — Концерт мастеров искусств. 22.35 — «Спокойной ночи, малыши». 22.45 — «Сельская страда». Художественный фильм. 23.40 — Московские новости.

### ВТОРНИК, 25 АВГУСТА

Первая программа, 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников. «Земля в твоей семидесяти». 10.40 — «Фестиваль юных талантов». 11.00 — «Школа мужества». Художественный фильм. 11.40 — «Спокойной ночи, малыши». 11.45 — «Взгляды по волнам». 12.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 13.00 — «Спокойной ночи, малыши». 13.05 — «Взгляды по волнам». 13.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 14.00 — «Спокойной ночи, малыши». 14.05 — «Взгляды по волнам». 14.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 15.00 — «Спокойной ночи, малыши». 15.05 — «Взгляды по волнам». 15.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 16.00 — «Спокойной ночи, малыши». 16.05 — «Взгляды по волнам». 16.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 17.00 — «Спокойной ночи, малыши». 17.05 — «Взгляды по волнам». 17.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 18.00 — «Спокойной ночи, малыши». 18.05 — «Взгляды по волнам». 18.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 19.00 — «Спокойной ночи, малыши». 19.05 — «Взгляды по волнам». 19.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.05 — «Взгляды по волнам». 20.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.05 — «Взгляды по волнам». 21.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 22.00 — «Спокойной ночи, малыши». 22.05 — «Взгляды по волнам». 22.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 23.00 — «Спокойной ночи, малыши». 23.05 — «Взгляды по волнам». 23.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 24.00 — «Спокойной ночи, малыши». 24.05 — «Взгляды по волнам». 24.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 25.00 — «Спокойной ночи, малыши». 25.05 — «Взгляды по волнам». 25.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 26.00 — «Спокойной ночи, малыши». 26.05 — «Взгляды по волнам». 26.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 27.00 — «Спокойной ночи, малыши». 27.05 — «Взгляды по волнам». 27.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 28.00 — «Спокойной ночи, малыши». 28.05 — «Взгляды по волнам». 28.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 29.00 — «Спокойной ночи, малыши». 29.05 — «Взгляды по волнам». 29.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 30.00 — «Спокойной ночи, малыши». 30.05 — «Взгляды по волнам». 30.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 31.00 — «Спокойной ночи, малыши». 31.05 — «Взгляды по волнам». 31.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 32.00 — «Спокойной ночи, малыши». 32.05 — «Взгляды по волнам». 32.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 33.00 — «Спокойной ночи, малыши». 33.05 — «Взгляды по волнам». 33.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 34.00 — «Спокойной ночи, малыши». 34.05 — «Взгляды по волнам». 34.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 35.00 — «Спокойной ночи, малыши». 35.05 — «Взгляды по волнам». 35.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 36.00 — «Спокойной ночи, малыши». 36.05 — «Взгляды по волнам». 36.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 37.00 — «Спокойной ночи, малыши». 37.05 — «Взгляды по волнам». 37.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 38.00 — «Спокойной ночи, малыши». 38.05 — «Взгляды по волнам». 38.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 39.00 — «Спокойной ночи, малыши». 39.05 — «Взгляды по волнам». 39.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 40.00 — «Спокойной ночи, малыши». 40.05 — «Взгляды по волнам». 40.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 41.00 — «Спокойной ночи, малыши». 41.05 — «Взгляды по волнам». 41.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 42.00 — «Спокойной ночи, малыши». 42.05 — «Взгляды по волнам». 42.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 43.00 — «Спокойной ночи, малыши». 43.05 — «Взгляды по волнам». 43.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 44.00 — «Спокойной ночи, малыши». 44.05 — «Взгляды по волнам». 44.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 45.00 — «Спокойной ночи, малыши». 45.05 — «Взгляды по волнам». 45.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 46.00 — «Спокойной ночи, малыши». 46.05 — «Взгляды по волнам». 46.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 47.00 — «Спокойной ночи, малыши». 47.05 — «Взгляды по волнам». 47.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 48.00 — «Спокойной ночи, малыши». 48.05 — «Взгляды по волнам». 48.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 49.00 — «Спокойной ночи, малыши». 49.05 — «Взгляды по волнам». 49.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 50.00 — «Спокойной ночи, малыши». 50.05 — «Взгляды по волнам». 50.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 51.00 — «Спокойной ночи, малыши». 51.05 — «Взгляды по волнам». 51.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 52.00 — «Спокойной ночи, малыши». 52.05 — «Взгляды по волнам». 52.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 53.00 — «Спокойной ночи, малыши». 53.05 — «Взгляды по волнам». 53.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 54.00 — «Спокойной ночи, малыши». 54.05 — «Взгляды по волнам». 54.15 — «Сельская страда». Художественный фильм. 55.00 — «Спокойной ночи, малыши». 55.05 — «Взгляды по волнам». 55.



# БАКОТРЕПОРТЕР

ПРАЗДНИК ГОРНЯКОВ МАРГАНЦА  
ТАМ, ГДЕ БЫЛИ ДРЕВНИЕ ПРИСКИ  
ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА УЧЕНОГО И СЛЕСАРЯ

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА СЕМЬЯ МУЗЫКАНТОВ

В Мелитопольском районе Запорожской области есть село Новогородовка. Село, каких тысяч на Украине. Не имеет оно и свои приметы. В нем живут люди пятнадцати национальностей: украинцы, русские, чехи, болгары, поляки, татары и другие. Новогородовка—село с богатыми музыкальными традициями. Селен утверждали, что родоначальники музыкальной культуры в этом селе—семья Дворжиков, одна из самых известных чешского композитора Антонина Дворжика. Дворжики—очень хорошие музыканты. До сих пор в семейном оркестре играет 87-летний Иосиф Иосифович Дворжик. Его излюбленный инструмент—кларнет. С ним музыкант познакомился еще в 12-летнем возрасте. По словам Иосифа Иосифовича, на разных музыкальных инструментах играл его отец и дед.

У Иосифа Иосифовича пятеро сыновей. И все они музыканты. В эстрадном оркестре играет его племянник Иосиф Францевич со своим сыном Владимиром.

Возглавляет эстрадный оркестр Владимир Иосифович Дворжик. Несколько лет назад он руководил филармонией Мелитопольской детской музыкальной школы.

Школа уже сделала первый выпуск по классу аккордеона. В числе выпускников еще одна представительница семьи Дворжиков—племянница Владимира Иосифовича.

Семья Дворжиков была участницей многих олимпиад, смотров художественной самодеятельности, неоднократно занимала призовые места.

А. КОВАЛЕНКО.  
ЗАПОРОЖЬЕ.

## РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО ЧЕРТЕЖАМ РОССИ

Этот петербургский особняк строился в прошлом столетии вовсе не для театра. И нет ничего удивительного в том, что сцена и лобовые помещения давно уже не устраивают артистов размещавшегося здесь в наши годы Ленинградского театра музыкальной комедии, неудобны для зрителей и многие из 1.600 мест.

В ближайшие годы, сообщает газета «Ленинградская правда», будет проведена коренная реконструкция театра. Но, работая над проектом, архитекторы института «Гипротей» М. Будевич и Д. Катенин обнаружили в архиве второй вариант фасада здания, отличный от существующего. Можно представить себе радость и удивление архитекторов—наших современников, ведь он был создан рукой их знаменитого коллеги—русского зодчего К. И. Росси. По его чертежам, театр и будет реконструирован фасад. Это сделает более законченным весь ансамбль площади Искусств.

Градостроительный совет Ленинграда одобрил принципиальные основы реконструкции Театра музыкальной комедии.

## УШЕЛ, И НИКТО ЕГО НЕ ОСУДИЛ

Бразильский футбольный судья Айртон Де Морaes, который был официальным представителем судейской команды на первенстве мира в Мексике, имеет репутацию самого мужественного и решительного спортивного арбитра Южной Америки.

Эти качества отличают характеризует такой факт. Во время футбольной встречи команд «Вангу» и «Фламенго» Морaes удалил за недисциплинированность с поля девять игроков «Вангу» и четверых их соперников. Поскольку продолжал встречу по правилам было нельзя, Морaes отправился в раздевалку. Присутствовавшие на матче зрители проводили его бурными аплодисментами.

Рис. Е. Шабельника.

## ПОГОДА

22. VIII. Солнце: восх. 5.14, зах. 19.51. Долг. дня 14.37

22-24 АВГУСТА

В Москве и Подмосковье—сегодня днем местами прохладно, кратковременные дожди. Температура 18-20 градусов. 23 и 24 августа ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди. Температура ночью 5-10, днем 17-22 градуса.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:  
Москва—центр, ул. Горького, 18.

Телефоны:  
для справок—299-39-06,  
отдел писем—299-42-00,  
приемная редакция—299-60-64,  
издательство—299-76-52.

## РЕПОРТАЖ

### НОВЫЙ ГОД В КОНЦЕ ЛЕТА

Летом широкие улицы Марганца—молодого горняцкого города на берегу Каховского моря—утопают в зелени, всюду расцветают прекрасные розы. Своим ароматом они заполняют город.

На Днепропетровщине город славится не только богатыми месторождениями марганцевой руды, но и хорошими тружениками. Это их руки построили самую крупную в Николаев-Марганцевском бассейне шахта «Чистурская». Ее горняки вышли в юбилейном году на проект-ный рубеж и дадут металлургам 500.000 тонн марганцевой руды. Самоотверженно трудятся строители, мебельщики Марганца. Уже в середине лета 500 лучших производственников города выполняли пяти-летний план и начали работать в счет нового производственного года.

В городе решили по-своему отметить это важное событие. Культработники Дворца культуры горняков предложили торжественно встретить в эти летние дни новый, 1971 год с елкой, с Дедом-Моро-

зом, со Снегурочкой. Началась подготовка к необычному празднику. И вот настал день праздника. Дворец культуры празднично украсили. Звучит музыка. Гостей встречают девушки-снежинки, прикалывают эмблему вечера, вручают подарки и приглашают к нарядной, сверкающей разноцветными огнями елке. Появляются самые дорогие гости—мама, папа, бабушка. Земляки приветствуют их. Торжественно звучат фанфары. Почетное право внести трудовые знамена предприятий поручают помощник машиниста экскаватора Ф. С. Миленко, наборщика типографии А. Д. Побочевая, столяр-полировщик П. И. Кучеров. Лучших людей труда приветствуют участники художественной самодеятельности Дворца культуры. Затем Дед-Мороз и Снегурочка приглашают всех к новогодней елке.

Так отпраздновали в Марганце в конце лета встречу нового, 1971 года.

А. ХИТЬ.  
ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

## ФОТОСТРАНИЧКА



### НОВОСЕЛЬЕ НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ

В Московском университете новоселье. Четыре гуманитарных факультета—филологический, филологический и исторический—начнут новый учебный год в красивом 11-этажном здании, выстроенном на Ленинских горах. А пока на этажах нового корпуса гуманитарных факультетов МГУ заканчивают последние работы отделочники и монтажники. Вчера здесь состоялось первое заседание Государственной комиссии по принятию этой новостройки.

М. ГЛЕБОВ.  
Фото В. Богданова.

## ПОИСКИ, НАХОДКИ

# В ГОРАХ, У ЧЕТЫРЕХ КОЛОДЦЕВ

Геологи шли вверх по горной речушке Гоша. Крупницы золота все чаще и чаще сверкали в их лотках. Наконец в лесистом взгорье Тауза четко определились золотосодержащие жилы, вертикально уходящие в глубь земли. К ним протянулись штольни. После очередного взрыва одна из штолен вдруг обвалилась. На пути ее стал необычный колодец. Оказалось, это—место древних разработок залежей золота в Азербайджане.

ВХОД в колодец был завален вековым буреломом и зарос травой. Его очистили. Перед золотопромышленниками зияла черная яма, иссеченная на краях глубокими следами кайла. Где-то на середине ее виднелось отверстие, ведущее в штольню. В колодец опустили 25-метровую веревку. Ее конец беспомощно повис в пустоте. Камень, брошенный вниз, на большой глубине булкнул в воду. Золотосодержащая штольня тянется из этой окрестности. В радиусе 300-400 метров было обнаружено четыре подобных колодца. Кем-то несколько веков назад здесь велась интенсивная добыча золота.

В Азербайджане были старатели? Что-то невероятное. И тем не менее на высоте 1.700 метров над уровнем моря—приск, старательский промысел.

В прошлом столетии в горах Кедабека по лицензии, заполученной немцем Симменсом, велась добыча меди. Как позже выяснилось, эта фирма укрывала добычу и золота. По некоторым данным, Симменс из своих медных рудников извлек 200 килограммов золота. Есть сведения о разработках на реках

Араксе и Тертере, но о месторождениях на реке Гоша не встречал ни слова,—рассказывает начальник поисково-разведочной партии Сурхай Исмаилов.

В Баку с образцами пород, взятыми из древних присков, выезжал геолог Муса Байрамов. Через несколько дней золотопромышленники услышали по радио его извощенный голос: «В фондах упомянутого Гошинского месторождения не обнаружил. Анализ пород, проведенный в лабораториях, показывает: открытые нами старые выработки дали сотни граммов золота на тонну породы. Процент сверхвысокий. Жилы просто сказочные».

Стало понятно, почему зигзагообразно уходило вглубь колоды неизвестных старателей. Они шли строго по богатой жиле. Их не устраивало даже небольшое отклонение в

сторону, так как боковая порода несла в себе меньший состав драгоценного металла. Но когда все же здесь побывал старатель?

Горному селу Гоша, что находится тут же, не более полутора веков. Одному из старейших жителей—Нурзузу Нурзузову, скончавшемуся два года назад, было 110 лет. Он вспоминал, что Гошинское нагорье было местом скотоводческих кочевий. На альпийских лугах он с дедом, которому в ту пору шел восьмой десяток, пас ханские отары. Воды на горном пастбище было мало, и ее доставали из этих колодцев, о происхождении которых дед Нурзузов не знал. Для современных золотопромышленников это тоже осталось пока загадкой, которую разгадать придется, вероятно, историкам.

Сейчас на территории Азербайджана геологи обнаружили ряд месторождений золота. В урочище Дагкесан находится второй участок поисково-разведочной партии Сурхай Исмаилов. Здесь усиленными темпами ведутся работы по освоению и подсчетам золотых запасов месторождения, а в адрес дагкесанцев уже приходят письма и послышки с надписью: «АССР, Казахский район, начальники контуры «ЗОЛОТО»».

В УРОЧИЩЕ работы начинаются с раннего утра. В штольню уходит опытный специалист со светом и тепло. Воздух свеж. И хотя мы прошли вверх горы более чем на сто метров, над нашими головами пролетали ласточки. Они свили здесь гнезда.

— Я, как все горнорабочие, суверен. Так уж мы сложены. Коль

БАКУ.

Л. АСКЕРОВ.

## РАССКАЗЫ О РАБОЧИХ ЛЮДЯХ

### РУКИ ЗОЛОТЫЕ

Я давно знаю Александра Илларионовича Бабенкова. Скроменного до застенчивости, с открытым сердцем. Работает слесарем-инструментальщиком завода «Кузбассдраг». Герой Социалистического Труда выполнил уже две личные пятилетки. Член областного совета профсоюзов, депутат областного Совета депутатов трудящихся.

А недавно узнаю: Бабенков мастерски какое-то удивительное приспособление для врачей Первой кемеровской областной больницы.

«Юрий Федорович Хатминский, доцент Кемеровского медицинского института, оперирует в глазном отделении областной больницы. Его призвание—микрочirurgия, пересадка роговицы. Иными словами, возвращение людям драгоценного дара—зрения. Нет слов, великий Филатов продолжил в этой области медицинскую широкую дорогу. Но в технике операций и до сих пор немало «белых пятен. Открыть их и стремится Юрий Федорович. А как он преуспевает в этом, говорят одиннадцать «авторских свидетельств на изобретения».

Вот одно из них—«сплюснутый нож», озаученный трапец с помощью которого производится тончайшие операции. Юрий Федорович изготовил его с помощью рабочего завода «Кузбассэлектромотор» Александра Ефремова и звукооператора Кемеровской студии телевидения Виктора Шамова. Применяя этот «сплюснутый нож», хирург слышит каждое свое движение при операции роговицы.

А потом пришла идея нимбы, фиксирующей кольцо, которое точно прижимало бы трансплантат—пересаживаемую роговицу—к оперируемой части глаза. Непростое это дело. Ведь площадь этой части—всего шесть миллиметров в диаметре. И на ней приходится делать десять—двенадцать швов. И глаз остается спрятанным за защитным покрытием.

Доктор Хатминский предложил такое покрытие: свой позитивный, нимб—миниатюрное кольцо, форма которого повторяет форму роговицы. В чем его преимущество? Кольцо точно прикрывает щель между пересаживаемой тканью и глазом пациента и вместе с тем оставляет глаз открытым для хирурга. Значит, можно наблюдать за состоянием глаза, при необходимости вводить лекарства. К тому же теперь требуется не 10-12, а всего четыре шва. И, наконец, большая нагрузка вставать после операции уже на второй-третий день.

— Все было проверено: нужны

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ

Поздно вечером к Воскресенскому городскому отделу внутренних дел Московской области подбежал панелевоз с грузом. Управлял им шофер из Павлограда Днепропетровской области. Он сообщил дежурному о том, что незадолго до этого оказался свидетелем дорожного происшествия. Возле железнодорожного переезда светлого цвета «Волга» сбила пешехода. Автомашину тут же остановили. Из нее вышли двое подвыпивших мужчин, подобрали пострадавшего и уложили на заднее сиденье.

— У меня не было оснований не доверять этим людям,—сказал в заключение шофер панелевоза.—На их месте и я бы так же поступил. Но они проехали никому о случившемся не сообщили. Скажи, что уклад доло с потерпевшим. Это-то меня и насторожило. Решил на всякий случай заехать к вам, рассказать о случившемся, сообщить номер автомашин.

— И правильно сделали,—похвалил шофера начальник следственного отделения капитан милиции В. А. Самойлов. Вместе с дежурным он связался по телефону с городскими больницами. Ни в одну из них пострадавший не доставлялся.

По номеру, который сообщил шофер панелевоза, установили,

что это была «Волга» Воскресенского городского отдела внутренних дел Московской области.

Воскресенский районный отдел милиции милиционеры приехали на квартиру инженера. Дома его не застали.

Все посты милиции в городе были уже оповещены о случившемся. В половине третьего ночи автомашину была наконец задержана на улице Суворова старшим милиционером А. Б. Фроловым. Находясь в руле Ермаков, как говорится, не ваял лыжа. Жалкий вид имел и «Волга». Правая фара ее была разбита. Вмятина же на крыле и подозрительные следы на капоте не оставляли сомнения в причастности автомашин к дорожному происшествию.

Почти в одно время на второй городской больницы сообщили о том, что туда доставлен изувеченный механик Коловской трикотажной фабрики А. Лашков. На вопрос о характере увечий дежурный врач затруднился ответить: то ли его били хулиганы, то ли он стал жертвой дорожного происшествия. Сам потерпевший находился в бессознательном состоянии.

Задержанного Ермакова доставили в дежурную комнату

милиции. Уличенный показаниями шофера панелевоза, он признался в совершенном преступлении.

«В тот день на автотранспортном предприятии была получка. И случилось невероятное. Не кто иной, как инженер Ермаков, по долгу службы призванный бороться с пьянством, выступил организатором коллективной выпивки. В ней участвовали желавшие принять участие шоферы Виктор Пичугин, Анатолий Рябов, Владимир Лазарев, Александр Маркин и сварщик Михаил Гусов».

На специальной «Волге», предназначенной для контроля за безопасностью движения автотранспорта, компания помчалась за водкой в южную часть города. Потом отправилась за горючим. Там на лоне природы и выпили. Рябов, Лазарев и Гусов разбрелись по домам. Остальные остались дожидаться. Вернувшись в город, взяли еще водки и снова повернулись в лес. По дороге сбился Лашков. Подобрал пострадавшего, доехал до окраины и там положил на дороге. Здесь его и подобрал шофер другой автомашин и доставил в больницу. Лашков вскоре поправился. Ермаков предстал перед судом и понес заслуженное наказание.

Е. ЛЬВОВ.



## МАСТЕРСКАЯ

### РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Опорные горизонтальные бруски, применяемые в жилищном строительстве, делают его устойчивым даже на рыхлой почве. Чтобы лестница служила дольше и не гнила, промажьте ее уже бывшим в употреблении автолом или соляркой.

Очистите деталь от старой масляной краски проще всего карболкой. Обмакните кисть в щетинки на неочищенную кислоту и осторожно нанесите ее на металл. Потом промойте деталь в воде и высушите. Старайтесь работать так, чтобы кислотные брызги не попали вам на руки.

## НА ЗАМЕТКУ РЫБОЛОВУ ПЛАВУЧАЯ ЖЕРЛИЦА

Возьмите консервную банку размером 98x75 мм, вставьте в нее вскрытое донышко, просверлите точно в центре отверстие и вставьте в него тонкостенную трубочку так, чтобы внутри не проникла вода. Присоедините скрепу трубочку толстой ниткой к концу. На торце банки припаяйте кусочек проволоки—зажим для лесы. При натяжении она должна легко выскладываться из зажима.

Теперь закрепите на банке наглухо петлю лесы и намотайте ее 8-10 метров. Привяжите крючок-тройник, поводок и грузило. Жерлица готова. Чтобы лучше видеть поклевку, окрасьте половину банки воль в красный цвет.

Соедините шнуром за петлю несколько банок с интервалами около 10 м, насадите на крючок жевца и, опустив его на нужную глубину, заведите лесу под зажим. Так можно ловить щуку, судака, крупного окуня.

В. ВАСИЛЬЕВ.



## СВЯЖИТЕ САМИ

Урок ведет преподавательница художественной вязки А. КАБКО

Ажурная юфточка с вышивкой морским узором связана из шерсти голубого цвета на спицах 2,5 мм. Для 46-48 размера шерсть 250-300 граммов. «Змейка». Количество петель кратное, пять плюс три для симметрии узора, плюс две для края. Набираем 25 петель. 1-й ряд: 3 изнаночные, 2 лицевые, 2 петли вместе, первую петлю повернуть (водя конец правой спицы в первую петлю слева направо, снимаем с левой спицы на правую, не провязывая, вторую петлю вяжем лицевой, а затем снимаем первую петлю перевернутой влево через вторую петлю) и т. д. В конце ряда 3 изнаночные, 2-й и 4-й ряд: 3 лицевые, 2 изнаночные и т. д. В конце ряда 3 лицевые, 3-й ряд: 3 изнаночные, 2 петли вместе лицевой (водя конец правой спицы в две петли слева направо и провязывая их лицевой), 4-й ряд: 3 изнаночные, 2 петли вместе лицевой (водя конец правой спицы в две петли слева направо и провязывая их лицевой), 5-й ряд: как 1-й. Набираем рассчитанное количество петель по выкройке и вяжем резинку 1:1 на высоту 3 см. Затем вяжем рисунок «змейка» ровное полотно до проймы. Пройму, снос плеча и вырез по горловине вяжем по выкройке. Манжеты рукава, край горловины вяжем резинкой 1:1. Таную юфточку можно связать из ириса или кроше.

